

Indice

Prefazione , di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Rosella Tomassoni</i>	pag. 9
I. Analisi psicologica di alcune opere di Anton Čechov	» 11
1. In primavera, di <i>Antonio Fusco</i>	» 11
2. Sogni, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 17
3. Il tifo, di <i>Antonio Fusco</i> e <i>Rosella Tomassoni</i>	» 25
4. Le signore, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 34
5. Ivàn Matveič, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 39
6. L'oratore, di <i>Marilisa Lepore</i>	» 44
7. Ah, il pubblico!, di <i>Elvira Latina</i>	» 50
8. Gusev, di <i>Giorgio Sfakianakis</i>	» 54
9. Il troppo stroppia, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 68
10. Un malfattore, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 71
11. Uno scherzetto, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 76
12. Il giudice istruttore, di <i>Antonio Fusco</i>	» 82
13. Anjuta, di <i>Pierluigi Diotaiuti</i>	» 88
14. Vecchiaia, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 93
15. L'uva spina, di <i>Antonio Fusco</i>	» 99
16. Un uomo che si limita a vivere – Medvèdenko, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 105
17. Le tre sorelle, di <i>Antonio Fusco</i>	» 110
18. Una storia noiosa, di <i>Antonio Fusco</i>	» 146
19. La casa col mezzanino (racconto di un pittore), di <i>Vincenza Bossa</i>	» 170
20. <i>Il gabbiano</i> (Il delirio di Nina), di <i>Antonio Fusco</i>	» 181
21. La fine di un attore, di <i>Giorgio Sfakianakis</i>	» 189
22. La steppa (parte I), di <i>Antonio Fusco</i>	» 196
23. La steppa (parte II), di <i>Antonio Fusco</i>	» 210
24. Cenni psicologici sui rapporti tra i più importanti compagni di viaggio di Egòruška da <i>La steppa</i> , di <i>Antonio Fusco</i>	» 216

25. Brève riflessione o forse divagazione su Anjuta, Louise e Marfa, di <i>Giorgio Sfakianakis</i>	pag. 238
26. Spaventì, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 239
27. I martiri, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 244
28. L'opera d'arte, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 248
29. Il calzolaio e lo spirito maligno, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 253
30. Uomini superflui, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 258
31. Un mistero, di <i>Vincenza Bossa</i>	» 263
32. Nervi scossi, di <i>Giorgio Sfakianakis</i>	» 269
33. Un cane di pregio, di <i>Vincenza Bossa</i>	» 273
34. Un avvenimento, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 277
35. Il portiere intelligente, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 283
36. Un genio, di <i>Alessandra Zanon</i>	» 286
37. Un'informazione, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 292
38. Il grasso e il magro, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 295
2. Analisi psicologica di alcuni racconti di Franz Kafka	» 299
1. Davanti alla legge, di <i>Antonio Fusco</i>	» 299
2. Undici figli, di <i>Antonio Fusco</i>	» 303
3. Riflessioni per un cavaliere, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 313
4. Un messaggio dell'imperatore, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 316
5. Il passeggero, di <i>Antonio Fusco</i>	» 320
6. Delle similitudini, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 324
7. Il vicino, di <i>Antonio Fusco</i>	» 327
8. I coniugi, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 331
9. I patrocinatori, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 339
10. Smascherato un gabbamondo, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 344
11. Il maestro del villaggio, di <i>Antonio Fusco</i>	» 349
12. Un digiunatore, di <i>Antonio Fusco</i>	» 361
3. <i>Moby Dick</i> di H. Melville, considerazioni psicologiche, di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 375
4. <i>Il sabato del villaggio</i> di G. Leopardi, considerazioni psicologiche, di <i>Maria Grammenou</i>	» 381
5. Brevi cenni psicologici su alcuni episodi de <i>La peste</i> di A. Camus	
1. Tarrou. Dialogo o meglio monologo con Rieux, di <i>Maria Grammenou</i>	» 385
	» 385
2. La morte di Tarrou, di <i>Vincenza Bossa</i>	» 391

6. Considerazioni psicologiche su alcuni film di Ingmar Bergman	pag. 397
1. Dopo la prova, di <i>Antonio Fusco</i>	» 397
2. I festeggiamenti (da <i>Il posto delle fragole</i>), di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 417
3. La presa di coscienza di Isak Borg (da <i>Il posto delle fragole</i>), di <i>Rosella Tomassoni</i>	» 420
7. Considerazioni psicologiche su <i>Mariana Pineda</i> di F. Garcia Lorca, di <i>Antonio Fusco</i>	» 425
8. Analisi psicologica di <i>Un caso della pratica medica</i> di Anton Čechov, di <i>Maria Paola Zamagni</i>	» 435
9. Considerazioni psicologiche su <i>La morte di Ivan Il'ič</i> di Tolstoj, di <i>Maria Paola Zamagni</i>	» 447
10. Cenni psicologici su <i>L'infanzia di Ivan</i> di A. Tarkovskij, di <i>Marilisa Lepore e Leonardo Lardieri</i>	» 461